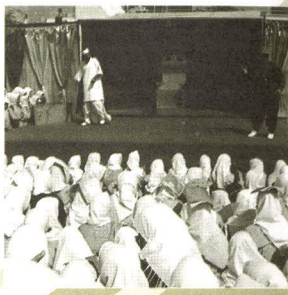
مسرحية " قرب وشوف "

يعتمد المسرح الجوال في مسرحياته على نتاج ورشات عمل مباشرة مع الأطفال لتحديد احتياجاتهم والمشاكل التي يعانون منها لطرح القضية المسرحية التي يتم تناولها.



وتأتي مسرحية " قرب وشوف" نتاج ورشتي عمل مباشرة مع الأطفال من سن (٨-١٤) سنة في كل من جباليا و النصيرات بالتعاون مع مؤسسات المجتمع المحلي ..... لِمّ للطفل من دور فعال في المشاركة والحوار وتحديد القضايا التي يهمه طرحها.

ومسرحية "**قرب وشوف**" تروي لنا عن حياة أبو السوس بائع الحلوى الذي يفتخر بنفسه ويحاول تجميل سيرته الذاتية بالكذب ... ومن خلال الأحداث يعرف أن هنالك رقيب على الإنسان، وكاشف لأكاذيبه ...

ويتعلم أبو السوس أن الكذب صفة سيئة تجعله غير محبوب من الناس .... فيندم ويعاهد نفسه بترك الكذب ..

ثم يروي لنا قصة حقيقية عن صبي حكم عليه القاضي بضرب عنقه إرضاءً للملك...

لماذا صدر هذا الحكم وهل نفذ ؟؟

هل تغلب الصبي على هذه المحنه ؟؟

ماذا ستكون النهاية ... ؟؟

قرب وشوف

تساهم المسرحية في بناء شخصية الطفل، والقدرة على التعبير عن الرأي بكل وضوح، من خلال العروض وورشات العمل التابعة للعروض، وكذلك تقدم لنا المسرحية العديد من القيم والسلوكيات كالجرأة والشجاعة، والصدق والأمانة، والعدل والتسامح ، والعفو عند المقدرة ، ... وسنقدم ٣٥ عرض مسرحي لأطفالنا و ٣٥ ورشة عمل بعد العرض مباشرة مع الأطفال.

الطاقم الإداري

يحيى إدريس — مدير المشروع

رجاء الحاج سالم — سكرتيرة المشروع

تمثيل

سامي ستوم

محمد المصري

سامي السوسي

معاذ أبو زيد

ديكور : طارق حميد

تصميم ملابس : نضال جرادة

تنفيذ ملابس : صلاح الجبالي

كلمات اغاني : سامي ستوم

موسيقى : اياد البردويل

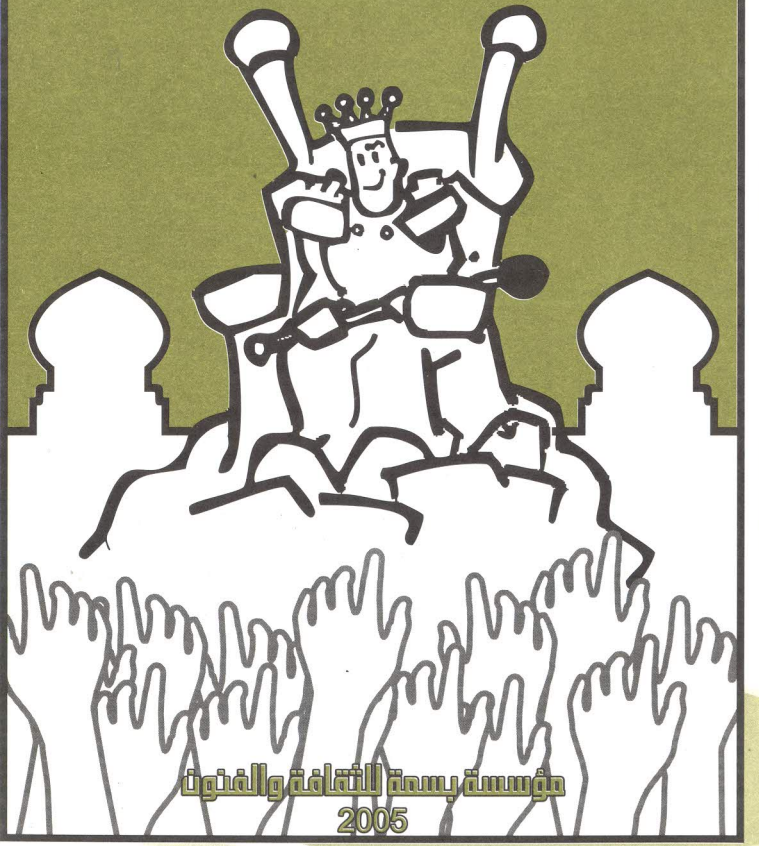
مساعد فني : إبراهيم المسارعي

تأليف : خالد خماش

إخراج : ناهض حنونه

المسرح الجوال يقدم

قرب وشوف



مؤسسة بسمة للثقافة والفنون
2005

تليفون:Tel:00972 8 2824908

فاكس:Fax:00972 8 2834677

بريد الكتروني:E-mail:basma_gaza@hotmail.com

غزة - الرمال الجنوبي بجوار وزارة الاسكان

بتمويل من الحكومة الإيطالية وبإدارة البنك الدولي، من خلال تجمع مؤسسة التعاون

مشروع تطوير المسرح الثقافي الفني المتنقل "الجوال"

يعتبر المسرح الجوال الأول في قطاع غزة، حيث تأسس عام 2000 بدعم من المركز الفلسطيني لتطوير المشاريع الصغيرة وبتمويل من تجمع مؤسسة التعاون والبنك الدولي. وتم تطويره عام 2003 بشاحنة مجهزة " بجهاز صوت، مقاعد، معرش، مولد كهربائي، ستائر، خشبة مسرح " بحيث يكون سهل التنقل والوصول إلى جميع أماكن تواجد الأطفال في المدارس، في النوادي، والمؤسسات العاملة مع الأطفال بشكل عام.وفي المناطق المهمشة التي تفتقر إلى وسائل الترفيه بشكل خاص، ليقدم خدماته لأكبر عدد من الأطفال في جميع مناطق غزة

ومنذ تأسيس المسرح الجوال، قدم خمسة أعمال مسرحية تناولت عدة قضايا من واقع الطفل الفلسطيني، قدم خلالها (201) عرض وورشة عمل مباشرة مع الأطفال في جميع مناطق قطاع غزة خاصة المنطقة الوسطى.

وفي العام 2005 وبتمويل من الحكومة الإيطالية وبإدارة البنك الدولي ومن خلال تجمع مؤسسة التعاون، تم تطوير المسرح الجوال ليشمل مكتبة فيديو متنقلة، بالإضافة لتقديم خدماته كمسرح جوال.

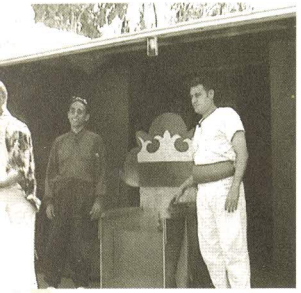
ويهدف المسرح الجوال من خلال الأنشطة العديدة التي يقدمها إلى توعية وتثقيف كافة شرائح المجتمع خاصة الأطفال.

رؤية مستقبلية لمسرح الجوال

بالرغم من النجاح والإنتشار الذي حققته مؤسسة بسمة في المجال الثقافي عامة والمسرحي خاصة، فإنها تبذل قصارى جهدها من أجل التطوير المستمر لمسرح الجوال، بهدف توسيع خدماته والوصول إلى مختلف مناطق قطاع غزة، وتسعى المؤسسة إلى توثيق شبكة علاقاتها والتعاون مع العديد من المؤسسات الرسمية مثل: وزارة الثقافة، وزارة التربية والتعليم، وغير الرسمية مثل: وكالة الغوث، والمؤسسات الأهلية.

وتتطلع مؤسسة بسمة إلى أن تلعب دوراً في مسرحة بعض المناهج المدرسية، وإنتاج بعض أفلام الفيديو القصيرة ذات العلاقة بالصحة والبيئة، وسلوكيات الأطفال. كما تطمح مؤسسة بسمة إلى توسيع نطاق علاقاتها خارج حدود الوطن للتزود بأفلام تربوية وترفيهية خاصة بالأطفال " سينما الأطفال ".

نبذة عن المؤسسة



منذ عام 1994 وضعت بسمة للثقافة والفنون نصب أعينها، ومن منطلق روح التعاون والمشاركة مع المؤسسات الشبيهة - أهلية ورسمية، محلية ودولية - العمل بجد والتزام على تحقيق مجموعة من الأهداف تتلخص في:

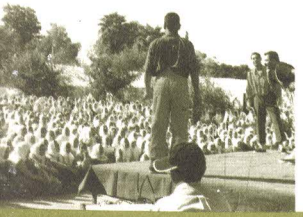
1-تفعيل الحركة المسرحية لما للمسرح من دور فعال في عملية البناء والتغيير والتطور الاجتماعي، وطرح قضايا ومشاكل المجتمع.

2- الاهتمام بالطفل والسعي إلى خلق بيئة من المرح والترفيه.

3- المساهمة في تفعيل الاهتمام بالثقافة والفكر داخل المجتمع الفلسطيني.

4- الاهتمام بفئة الشباب من هواة المسرح والسعي إلى تدريبهم وتطوير قدراتهم.

5- نشر خدمات المسرح الجوال (مسرح متنقل، ومكتبة الفيديو المتنقلة).



6- العمل على التواصل وفتح باب التعاون مع مؤسسات تتلاقى أهدافها وتوجهات المؤسسة.